WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA IV

**Cele kształcenia**

I. Kształtowanie indywidualnej i zespołowej ekspresji muzycznej, uczeń:

• indywidualnie i zespołowo muzykuje, wykonuje utwory wokalne i instrumentalne,

• tworzy i improwizuje proste struktury dźwiękowe i układy ruchowo-taneczne,

• przedstawia cechy i charakter wykonywanych utworów werbalnie i pozawerbalnie,

• rozwijając swoje zdolności i umiejętności muzyczne, preferencje oraz umiejętności wartościowania wytworów kultury.

II. Poznawanie języka i funkcji muzyki, kształtowanie myślenia muzycznego, uczenie kreacji                   i twórczego działania, uczeń:

• zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne niezbędne w praktyce wykonawczej, percepcji oraz prowadzeniu rozmów o muzyce,

• umie poszukiwać informacji i posługiwać się nimi w twórczym działaniu, dostrzegając przy tym zachodzące wzajemne relacje między nimi.

III. Wiedza o kulturze muzycznej, narodowym i światowym dziedzictwie kulturowym, uczeń:

• interpretuje zjawiska związane z kulturą muzyczną,

• poznaje wybitnych twórców i wykonawców rodzimej i światowej muzyki,

• słucha muzyki, rozpoznaje, rozróżnia i omawia jej cechy, przedstawia własne opinie na ich temat.

**Sposoby sprawdzające postępy w osiągnięciach uczniów w kl. IV na lekcjach muzyki**

• Realizacja ćwiczeń praktycznych: śpiew indywidualny i w grupie, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki.

• Wykonywanie zadań dających możliwość wykazania się wiedzą teoretyczną, np.: quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty ćwiczeń doskonalące, np.: umiejętności zapisu nut i znaków chromatycznych, formułowanie odpowiedzi na temat wysłuchanych utworów itp.

• Przygotowanie indywidualnie lub zespołowo prezentacji, albumów, audycji itp.

* Przygotowanie i realizacja artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną.
* Podczas organizowania procesu dydaktyczno-wychowawczego należy pamiętać, że działania praktyczne muszą dominować nad zagadnieniami teoretycznymi. Wszelkie wiadomości z zakresu teorii i historii muzyki stanowią ich uzupełnienie. Podstawowym celem lekcji muzyki jest przygotowanie świadomych odbiorców i uczestników kultury muzycznej.

**Ocenę celującą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół,

- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,

- gra solo melodie do piosenek,

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

- świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,

- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.

- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,

- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,

- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach.

- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,

- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,

- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,

- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki,

- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,

- wyjaśnia, na czym polega *ostinato* i demonstruje *ostinato* rytmiczne,

- śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,

- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,

- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina, śpiewa i gra solo wybrane kolędy.

- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach,

- potrafi samodzielnie w kreatywny sposób wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności przy tworzeniu imprez i uroczystości szkolnych,

- przygotowuje się do konkursów przez co zdobywa dodatkową wiedzę i umiejętności muzyczne.

**Ocenę celującą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę celującą lub bardzo dobrą a ponadto:

- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,

- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,

- wykonuje akompaniament do wybranych utworów,

- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,

- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,

- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,

- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,

- wykonuje wiosenny taniec,

- improwizuje wiosenną melodię na dzwonkach,

- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,

- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,

- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,

- wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu,

- realizuje na różne sposoby rytm punktowany,

- potrafi samodzielnie w kreatywny sposób wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności przy tworzeniu imprez i uroczystości szkolnych,

- przygotowuje się do konkursów przez co zdobywa dodatkową wiedzę i umiejętności muzyczne.

**Ocenę bardzo dobrą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji i nazw literowych,

- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,

- śpiewa piosenki solo i w grupie,

- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,

- wykonuje utwory z wykorzystaniem fonogestyki,

- realizuje ćwiczenia z dzwonkami melodycznymi,

- gra na dzwonkach gamę C-dur,

- śpiewa samodzielnie i w duecie piosenki w prawidłowej tonacji i podparciem oddechowym,

- tłumaczy, co to jest dynamika,

- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie,

- gra na dzwonkach poznane dźwięki,

- samodzielnie wykonuje na dzwonkach melodie muzyczne.

- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,

- wykonuje ćwiczenia emisyjne i „dykcyjne”,

- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,

- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,

- wyjaśnia znaczenie terminów: *rytm*, *tataizacja*, *gestodźwięki*,

- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,

- stosuje w grupie gestodźwięki.

- wykonuje akompaniament do piosenki,

- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,

- gra wybrane dźwięki na dzwonkach,

- śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,

- wyjaśnia, co to jest hymn,

- wymienia symbole narodowe,

- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,

- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,

- wyjaśnia znaczenie terminu *barwa dźwięku,*

**Ocenę bardzo dobrą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:** opanował w pierwszym okresie edukacyjnym wiadomości i umiejętności na ocenę dobrą a ponadto:

- gra na instrumentach perkusyjnych utwory muzyczne,

- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,

- tłumaczy, na czym polega forma AB,

- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,

- wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna,*

- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,

- wyjaśnia, czym jest folklor,

- wymienia polskie tańce narodowe,

- podaje charakterystyczne cechy mazura,

- określa nastrój słuchanej muzyki,

- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,

- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,

- wykonuje akompaniament do piosenki,

- wymienia zwyczaje wielkanocne charakterystyczne dla regionu, w którym żyje

- prezentuje ilustrację ruchową do utworu,

- wyjaśnia, czym jest szanta.

- bierze udział w zabawach muzycznych.

**Ocenę dobrą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,

- potrafi zagrać gamę na dzwonkach stosując nazewnictwo literowe dźwięków,

- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,

- śpiewa piosenki solo i w grupie z pomocą podręcznika,

- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,

- wykonuje utwory z wykorzystaniem fonogestyki,

- realizuje ćwiczenia z dzwonkami melodycznymi,

- gra na dzwonkach gamę C-dur,

- śpiewa w grupie piosenki,

- tłumaczy, co to jest dynamika,

- z pomocą podręcznika wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*)

- gra na dzwonkach poznane dźwięki,

- w grupie wykonuje na dzwonkach melodie muzyczne.

- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,

- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne w grupie,

* z pomocą podręcznika wyjaśnia, co oznacza znak repetycji,
* rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz korzystając z podpowiedzi naprowadzających,

- wyjaśnia znaczenie terminów: *rytm*, *tataizacja*, *gestodźwięki*,

- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,

- stosuje w grupie gestodźwięki.

- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,

- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,

- gra wybrane dźwięki na dzwonkach,

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,

- wyjaśnia, co to jest hymn,

- wymienia symbole narodowe,

- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,

- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,

- wyjaśnia znaczenie terminu *barwa dźwięku,*

**Ocenę dobrą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- gra na instrumentach perkusyjnych utwory muzyczne,

- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,

- tłumaczy, na czym polega forma AB,

- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,

- wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna,*

- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,

- wyjaśnia, czym jest folklor,

- wymienia polskie tańce narodowe,

- podaje charakterystyczne cechy mazura,

- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,

- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,

- bierze udział w zabawach muzycznych,

- próbuje poprawnie realizować proste rytmy na instrumentach wykonanych z surowców wtórnych,

- uczestniczy w zabawach muzycznych z różnych stron świata,

- wyjaśnia, czym jest szanta,

- prezentuje w grupie ilustracje ruchową do utworu.

**Ocenę dostateczną w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,

- wyjaśnia korzystając z podręcznika, co to są gama i solmizacja,

- śpiewa piosenki w grupie i z pomocą podręcznika,

- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,

- próbuje poprawnie wykonać utwory z wykorzystaniem fonogestyki,

- stara się poprawnie realizować ćwiczenia z dzwonkami melodycznymi,

- gra na dzwonkach gamę C-dur,

- śpiewa w grupie piosenki,

- z pomocą podręcznika wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (*piano* i *forte*) i wyjaśnia ich znaczenie,

- w grupie wykonuje na dzwonkach melodie muzyczne.

- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne w grupie,

- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz korzystając z podpowiedzi naprowadzających,

- stosuje w grupie gestodźwięki.

- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,

- gra wybrane dźwięki na dzwonkach,

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,

- wyjaśnia, co to jest hymn,

- wymienia symbole narodowe,

- śpiewa w grupie wybrane kolędy,

- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział z pomocą podręcznika,

**Ocenę dostateczną w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- gra w grupie na instrumentach perkusyjnych utwory muzyczne,

- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,

- wymienia dwa instrumenty perkusyjne,

- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,

- wyjaśnia, czym jest folklor,

- wymienia dwa polskie tańce narodowe,

- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,

- bierze udział w zabawach muzycznych,

- próbuje w grupie poprawnie realizować proste rytmy na instrumentach wykonanych z surowców wtórnych,

- uczestniczy w zabawach muzycznych z różnych stron świata,

- prezentuje w grupie ilustrację ruchową do utworu.

**Ocenę dopuszczającą w I okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,

- wyjaśnia korzystając z podręcznika, co to są gama i solmizacja,

- śpiewa piosenki w grupie i z pomocą podręcznika,

- próbuje poprawnie wykonać utwory z wykorzystaniem fonogestyki,

- stara się poprawnie realizować ćwiczenia z dzwonkami melodycznymi,

- gra na dzwonkach gamę C-dur,

- w grupie wykonuje na dzwonkach melodie muzyczne.

* stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia emisyjne i dykcyjne w grupie,
* rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz korzystając z podpowiedzi naprowadzających,

- stosuje w grupie gestodźwięki.

- uczestniczy w musztrze paradnej wykonywanej do muzyki,

- stara się poprawnie grać wybrane dźwięki na dzwonkach,

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,

- wie, co to jest hymn,

- potrafi wymienić symbole narodowe,

- śpiewa w grupie i z podręcznikiem wybrane kolędy.

**Ocenę dopuszczającą w II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

- gra w grupie na instrumentach perkusyjnych proste rytmy,

- potrafi wskazać zwrotkę i refren w utworze,

- wymienia dwa instrumenty perkusyjne,

- *w*ie kim był i jakie znaczenie miała muzyka Fryderyka Chopina,

- wymienia dwa polskie tańce narodowe,

- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,

- bierze udział w zabawach muzycznych,

- próbuje w grupie poprawnie realizować proste rytmy na instrumentach wykonanych z surowców wtórnych,

- uczestniczy w zabawach muzycznych z różnych stron świata,

- prezentuje w grupie ilustrację ruchową do utworu.

**Ocenę niedostateczną w I i II okresie edukacyjnym otrzymuje uczeń, który:**

Nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą

**Wymagania opracowała: Marta Jeziak**